



A movie title card for the film 'The Swimmer'. The background is a still from the movie showing Ned Flanders and Bart Simpson running through a park. Ned is in the foreground, shirtless and wearing blue shorts, running towards the right. Bart is behind him, also running. The sky is blue with some trees in the background.

**COLUMBIA PICTURES AND HORIZON PICTURES
PRESENTS**

THE SWIMMER

TECHNICOLOR®

©COPYRIGHT 1968 BY HORIZON DOVER, INC. • A COLUMBIA PICTURE

Da una festa in casa di amici, Ned decide di raggiungere casa sua attraversando a nuoto le piscine delle ville dei vicini. È un percorso attraverso la storia delle sue relazioni sociali e sentimentali che gli rivela verità molto amare.

A man in a white shirt and khaki shorts is falling backwards into a swimming pool. He is holding a glass of red wine in his right hand. A large splash of water is visible as he enters the pool.

QUESTO MIO LAGO AGRICOLO
È MAGNIFICO
MA IL GEYSER LO VOGLIO
PIÙ ALTO

A man wearing a white hard hat, glasses, and a light blue shirt is standing on the pool deck. He is holding a rolled-up blueprint under his left arm and has his right hand to his chin in a thoughtful pose.

SÌ MA LO SAI
POI QUANTO
"PESA" ?

IN EVIDENZA

La storia di Lindsay Clancy, a processo per aver ucciso i tre figli: il suo caso divide gli Usa e la giuria



San Casciano, la collina trasformata dal resort di lusso dei Khashoggi: lago artificiale con otto fontane e un geyser

di Filippo Di Biasi

 Scegli Corriere come fonte preferita su Google

Nella frazione di San Pancrazio il progetto del magnate franco-saudita Emad Khashoggi: la tenuta Maryamado, con un mega lago artificiale





EMERGENZA AMBIENTALE

La Pesa è un fiume "morto". Consiglio Comunale sull'alveo in secca

Nonostante le piogge primaverili abbondanti, il torrente è diventato un "osservato speciale"



📍 Montelupo Fiorentino

📅 29/07/2025 alle 11:53

🔗 CONDIVIDI

ITALIA 7



MA IO VOLEVO
ASSAGGIARE
DELL' OLIO!

The illustration depicts a vibrant Italian countryside scene. In the foreground, a young boy with a green cap and backpack is kneeling on a dirt path, crying with his hands covering his face. A large splash of water is erupting from the ground around him. To his right stands a massive, rusted metal bottle of olive oil, featuring a white label with a black heart symbol. The background is a picturesque landscape of rolling green hills, terraced vineyards, and a small village with a church spire on a distant hill. Two green tractors are visible working in the vineyards. A stone house with a tiled roof and a wooden barrel are also present. The sky is blue with scattered white clouds. A speech bubble from the boy contains the Italian text: 'MA IO VOLEVO ASSAGGIARE DELL' OLIO!' (But I wanted to taste some oil!). Several red exclamation marks are scattered around the boy, emphasizing his distress.



Radda in Chianti
43.491694, 11.371015

Meraviglioso!

Toscana

OGNI SORSO,
UN PAESAGGIO.





Radda in Chianti
43.517018, 11.404481



L'orrore degli “Wine Safaris” a Firenze



📅 10 Gennaio 2026 📍 Lorenzo Somigli

No, non sono **mezzi da sbarco** per una improbabile invasione, né un **prototipo** della Leonardo per la guerra “ibrida” sfuggito da segretissimi laboratori. Un po’ di **nero** e un po’ di **verde**, giusto per non dare troppo nell’occhio, e finestrini opportunamente oscurati. Sono i **mezzi corazzati** della divisione **Wine Safaris**, una nuova branca dell’industria turistica imperante a Firenze.





Villa Le Barone - San Leolino

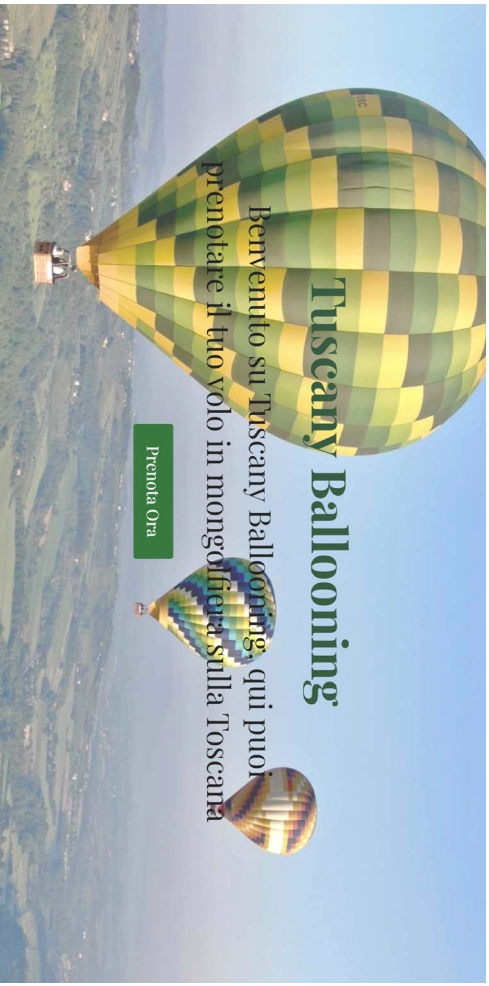


Tenuta degli Dei - San Leolino

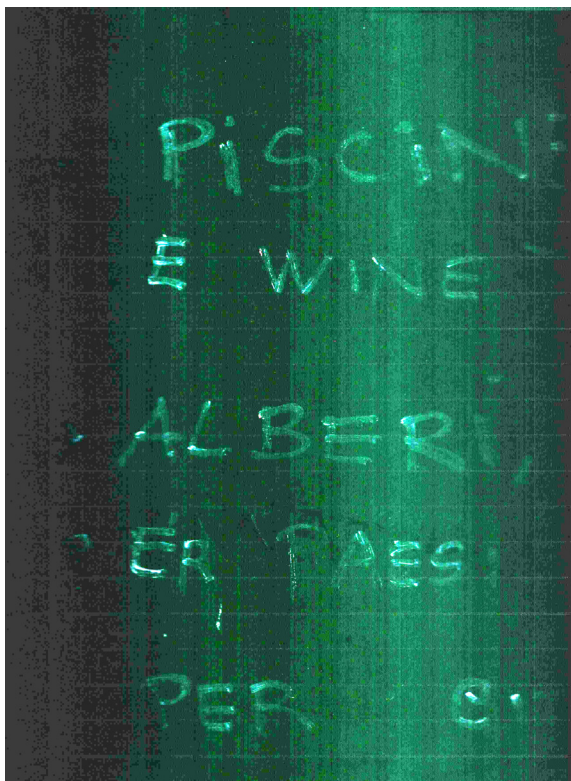


Tenuta Corte Domina - Radda in Chianti









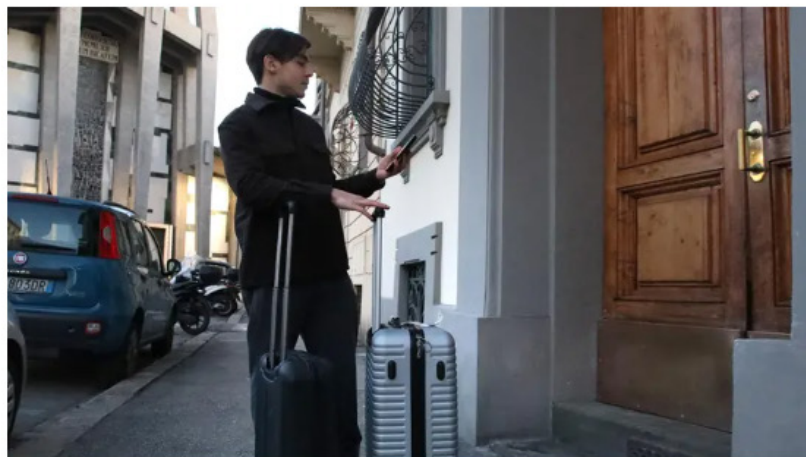
“Meno piscine e wine test. Più alberi, botteghe per paesi veri e ossigeno per cittadini. Seriamente stufo delle vostre cazzate.”





Gli affitti brevi invadono la provincia. Oltre 1600 b&b, record nel Chianti. Trovare casa è diventato un lusso

Il territorio sempre più simile a un albergo a cielo aperto. I tentativi dei Comuni di frenare la cavalcata



Un turista davanti alla porta d'ingresso di un bed & breakfast

Cantine piene di vino invenduto, vendemmia tagliata del 20%

di [Gianmarco Lotti](#) e [Andrea Vivaldi](#)



Gli imprenditori preferiscono parlare di “stoccaggio, perché il prodotto non ha scadenza”. Ma ci sono in deposito 5,6 milioni di ettolitri. Per questo nei consorzi si riduce la raccolta. Sono i rossi a soffrire di più, cambiano i gusti dei giovani. E molti provano a fare spumanti

29 AGOSTO 2026 ALLE 06:00

🕒 2 MINUTI DI LETTURA

LA REPUBBLICA

La crisi del vino non rallenta, Frescobaldi: «La produzione va tagliata»

Assemblea di Unione italiana vini: contro giacenze elevate e listini in calo vanno sospese le autorizzazioni a nuovi vigneti e ridotte le rese produttive. E nei ristoranti i prezzi sono troppo alti

di Giorgio dell'Orefice
8 luglio 2026



Aggiungi Il Sole 24 Ore
ai preferiti su Google

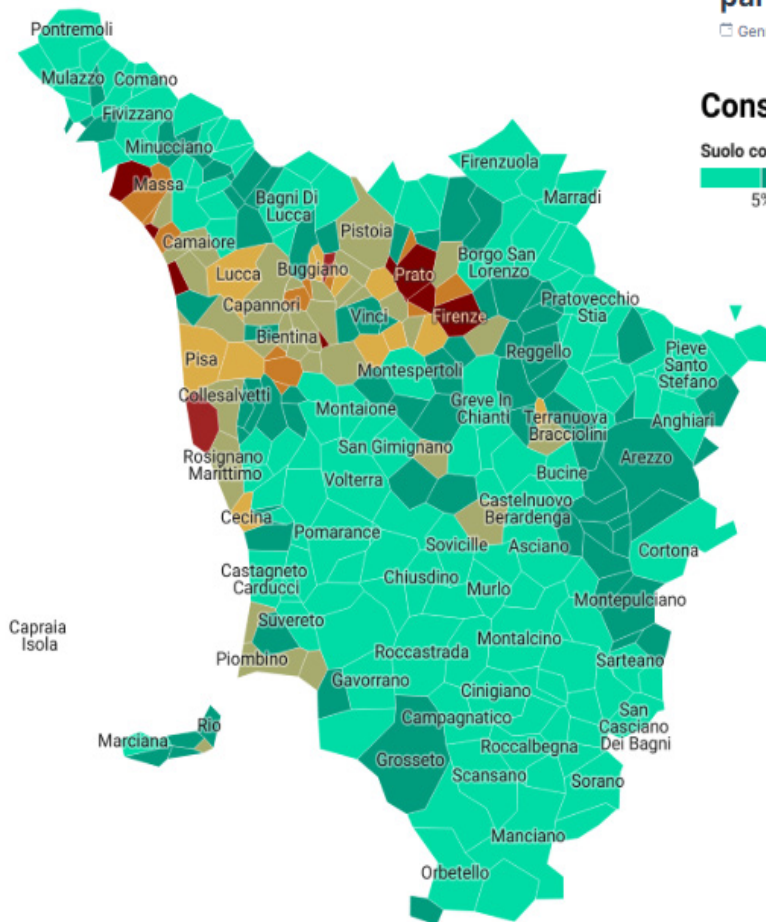
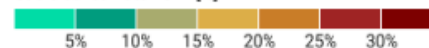


Consumo di suolo in Toscana: un fenomeno diffuso che parte dai comuni e ridisegna le province

📅 Gennaio 6, 2026 📍 Marco Talluri

Consumo di suolo (2024) Toscana

Suolo consumato 2024 [%]

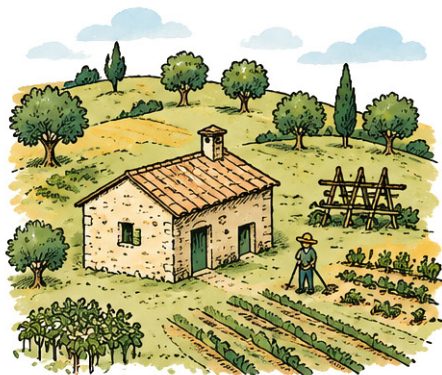


AMBIENTE E NON SOLO

**FINALMENTE
GLI OSPITI DEL MIO
AGRITURISMO POSSONO
AVERE LA LORO
PRIVACY!**

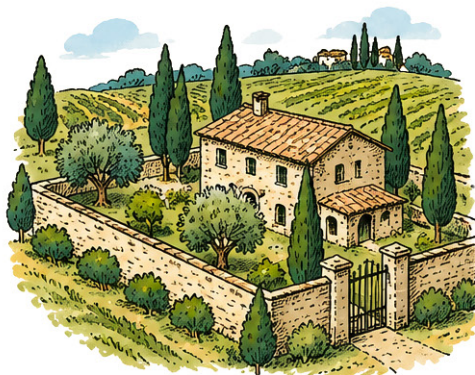


PODERE NEZZADRILE



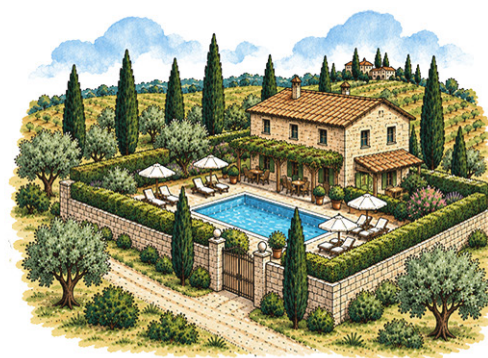
1

VILLA RECINTATA



2

STRUTTURE TURISTICHE CON PISCINA



3

